

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №35»

«Утверждаю»  
директор МАОУ СОШ №35  
Пахомова Л.Г.  
Приказ № 119\1  
от «26»09/ 2017 г.

«Согласовано»  
на МС школы  
протокол № 1  
от «30»08.2017 г.  
Руководитель МС  
Попова Е.Н.

Рассмотрено  
на МО учителей начальных классов  
протокол № 1  
от «28»08.2017 г.  
Руководитель МО  
Дунаева М.Н.

# **Рабочая программа**

## **по литературному чтению**

(наименование учебного предмета/курса)

**4 "Ж", 4 "З"**

(степень образования/класс)

**2017 - 2018 уч.год**

(срок реализации программы)

**Составлена на основе программы Школа России**

(наименование программы)

**Программу составила Ихисеева Вера Леонидовна**

(Ф.И.О. учителя составившего программу)

г. Улан-Удэ  
2017 г.

.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе следующих документов

1. Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015)
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 №373 (в ред. от 31.12.2015)
3. Закона Республики Бурятия от 13 декабря 2013 года №240-V "Об образовании в Республики Бурятия"
4. Примерной ООП НОО
5. Примерная программа по литературному чтению к учебно- методическому комплексу «Школа России» (авторы программы: Климанова Л.Ф. Голованова М.В., Горецкий В.Г.).

Изучение литературного чтения направлено на достижение **следующих целей:**

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих **практических задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## **2.Общая характеристика учебного предмета.**

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **3. Описание места учебного предмета (курса) в учебном плане.**

Учебным планом МБОУ "Курск -Смоленская ООШ" на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с **нравственными ценностями** своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой...

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета литературное чтение.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Летописи. Былины. Жития (12ч)

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя.

Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».

### Чудесный мир классики (22 ч)

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчишки». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

### Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Е. А. Баратынский «Где сладкий



шепот...». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад».

#### **Литературные сказки (16 ч)**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

#### **Делу время – потехе час (9 часов)**

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

#### **Страна детства (8 часов)**

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. М.М. Зощенко. Елка. Обобщение по разделу «Страна детства».

#### **Поэтическая тетрадь (5 часов)**

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И. Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

#### **Природа и мы (12 часов)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемывш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Высочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

#### **Поэтическая тетрадь (8 часов)**

Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков. Весна в лесу. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».

#### **Родина (8 часов)**

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

#### **Страна Фантазия (7 часов)**

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Кир Булычев. Путешествие Алисы. Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

#### **Зарубежная литература (15 часов)**

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библийские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф. В Назарете. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей. Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом

## **7.Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса.**

### **Литература для учителя:**

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2014.
3. Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2014
4. Комплект «Портреты писателей 19-20 века».
  5. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2014.
6. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2014

### **Литература для учащихся:**

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2014.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2014.

### **Печатные пособия**

Портреты авторов  
Таблицы, схемы  
Словари по русскому языку

### **Технические средства обучения**

Компьютер

### **Экранно-звуковые пособия**

Диск к учебнику по литературному чтению

Тематическое планирование 4 класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Базовые знания	Планируемые результаты		Основные виды учебной деятельности	Виды контроля
				Основные предметные умения	УУД		
<b>1 четверть</b>							
<b>Летописи, былины, сказания, жития (12 часов)</b>							
1.	<b>Летописи, былины, сказания, жития</b>	12ч		<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  <i>Понимать</i> значение слова «летопись».  <i>Оценивать</i> свои знания и достижения.                      Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы</p> <p><i>Понимать</i>, что события летописи – основные события Древней Руси.  <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»  <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.                      Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения  <i>Выделять</i> языковые средств</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений                      Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.  <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению                      Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.                      Планировать работу на уроке.                      Читать отрывки из древнерусской летописи.                      Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах</p> <p>Читать отрывки из древнерусской летописи.                      Сравнивать текст летописи с художественным текстом                      Читать отрывки из древнерусской былины.                      Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст</p>	<p>Проверка техники чтения</p>

			<p>выразительности.  <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.  <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объёму текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план  <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения  <i>Создавать</i> календарь исторических событий  <i>Различать</i> жанры произведений.</p>	<p>утверждений  Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений</p>	<p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников  Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека</p>	
--	--	--	--	---	---	--

				<p><i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	<p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения</p> <p>Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>	<p>Обобщающий урок-игра</p> <p>Проект «Создание календаря исторических событий</p> <p>Оценка достижений</p>
--	--	--	--	---	---	--	---

2.	<b>Чудесный мир классики</b>	22ч	<p><b>Знать</b> творчество П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова,  А.Чехова, Л.Толстого;  название и основное содержание изученного произведения</p> <p><b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,  оценивать события, героев произведения,  отвечать на вопросы по тексту,  читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>	<p>Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам</p>	
----	------------------------------	-----	--	--	--	---	--

*Оценивать* события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту  
*Рассказывать* о жизни и творчестве А.С. Пушкина  
*Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства

Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  
Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  
Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнить начало и конец сказки.  
Составлять самостоятельно план  
Рассказывать о А.С. Пушкине читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать за выразительностью литературного языка.  
Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств

				<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.  <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним.  <i>Анализировать</i> поведение героев  <i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.  <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и</p>	<p>Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.  Наблюдать за выразительностью литературного языка</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p> <p>Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки  Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях.  Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.</p>	<p>Обобщающий урок КВН.  Оценка достижений</p>



				<p><i>Наблюдать</i> над образительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого</p>	<p>поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Извлечение необходимой</p>	<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  Характеристика персонажей в опоре на текст  Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>		
				<p><i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого  <i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить</p>	<p>Рассказывать о Л.Н. Толстом  Определять тему, главную мысль.  Характеризовать события, устанавливать</p>	

				<p>русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни <i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова</p>	<p>свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка Рассказывать о А.П. Чехове Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--

				<p><i>Отличать</i> рассказ от сказки.</p> <p><i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p> <p>Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Характеристика персонажей в опоре на текст</p> <p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	<p>Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p><b>Контрольная работа № 1</b></p>

3.	<b>Поэтическая тетрадь (12 часов)</b>	12ч	<p><b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках..</p> <p><b>Уметь</b> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст.</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p><i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с</p>	
----	---------------------------------------	-----	---	---	---	---	--

						собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение	
			<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения  <i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.  <i>Называть</i> лирические произведения о весне.  <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы</p> <p><i>Определять</i> ритм стихотворения</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Чтение «про себя» с осознанием содержания текста.</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p> <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи</p>		

					<p>Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения</p>	
			<p><i>Проследить</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста Смысловое чтение</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять</p>		

				образные языковые средства	поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	средства художественной выразительности в лирическом тексте  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
				<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	
				<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию,	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь»



				<p>участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p><i>Понимать</i> значение слова «строфа»</p>	<p>истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	<p>интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Проверить свои знания.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
4.	<b>Литературные сказки</b>	16ч	<p>Знать творчество В.Одоевского, П.Бажова, С.Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.</p> <p><i>Уметь:</i> читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки</p> <p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p><i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p> <p>Читать сказку вслух и про себя,</p>	<p>Обобщающий урок «Крестики нолики»</p> <p>Оценка достижений.</p> <p>Контрольная работа за 1 полугодие.</p>

					<p>поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>использовать приёмы выразительного чтения.          Определять нравственный смысл сказки.          Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.          Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p>	
				<p><i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать  <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.  <i>Определять</i> сказка или рассказ.  <i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.          Построение логической цепи рассуждений, доказательство.          Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.          Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.          Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками          Установление причинно-следственных связей.          Построение логической цепи</p>	<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.          Делить текст на части.          Составлять план сказки с опорой на главные события.          Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев           Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.          Читать сказку вслух и про себя, использовать</p>	

					<p>рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации</p>	<p>приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>	
				<p><i>Работать с иллюстрациями, анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану.  <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображения героев  <i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте.  <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения.  <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем</p>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке    Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы</p>	

					поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
				<p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной</p>	
				<p>Выразительно <i>читать</i>, отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений <i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по</p>		

					<p>поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

				<p><i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные</p> <p><i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями</p>	<p>Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы</p>	<p><b>Проверка навыка чтения</b></p>
				<p><i>Объяснять</i> авторское и</p>	<p>Создание способов</p>		

				<p>собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p><i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине</p>	<p>решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения</p>	
<b>5.</b>	<b>Делу время – потехе час</b>	<b>9 часов</b>	<p><b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p><b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с</p>	<p>Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.</p> <p>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном</p> <p>Составлять небольшое монологическое</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения и смысл заглавия раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Характеризовать главных героев в</p>	<p>Обобщающий урок «Делу время –потехе час»</p> <p>Оценка достижений</p>

			<p>опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.</p>	<p>высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>	<p>задачами и условиями коммуникации Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль</p> <p>Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе</p>	
				<p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных</p>	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения,</p>	



				<p><i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге</p>	<p>текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>	<p>отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						его поступки и характер	
				<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Пересказывать кратко</p> <p><i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления.</p> <p>Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии</p>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> <p>Соотносить название с содержанием произведения.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Участвовать в обсуждении.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о</p>	

						писателе	
				<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Пересказывать кратко.  <i>Читать</i> по ролям  <i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.  Построение логической цепи рассуждений, доказательство.  Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;  построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.  Читать выразительно по ролям   Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>	

6.	Страна детства	8ч	<p><b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; пересказывать доступный по объему текст. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)  <i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему  <i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы  <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Определять основную мысль рассказа  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p>	<p>Обобщающий урок «Страна детства»  Оценка достижений.</p>
----	----------------	----	--	--	---	--	---

					<p>передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий</p> <p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>	<p>определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

			<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p> <p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства</p> <p>Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений</p>	<p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Рассмотрение разных способов выполнения заданий</p> <p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p> <p>построение</p>	<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать заглавия к каждой части произведения</p> <p>Последовательно воспроизводить содержание рассказа.</p> <p>Анализировать музыкальное сопровождение произведения</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Составлять план, пересказывать произведение</p> <p>Подбирать книги по теме.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p>	
--	--	--	---	---	--	--

					логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
7.	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5 часов</b>	<p><i>Уметь:</i> анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале.</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления.  Построение логичного рассуждения, аналогии</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять</p>	<p>Конкурс чтецов. Оценка достижений.</p>

						интересные выражения в тексте	
				<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста</p> <p>Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии</p>	<p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение</p> <p>Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p>	
				<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного</p>	<p>Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно</p>	



					сотрудничества с учителем и сверстниками	оценивать свои достижения	
8.	<b>Природа и мы</b>	<b>12 часов</b>	<p><i>Знать:</i> основное содержание текста.</p> <p><i>Уметь:</i> подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Пересказывать текст выборочно</p>	<p>Урок – конкурс «Природа и мы»</p> <p>Оценка достижений</p>
				<p><i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного</p>	<p>Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.</p> <p>Учебное</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить</p>	

				<p>произведения  <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему  <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	<p>сотрудничество с учителем и сверстниками  Установление причинно-следственных связей.  Построение логической цепи рассуждений, доказательство.  Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p>	<p>заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять главных героев произведения.  Давать характеристики героев.  Участвовать в обсуждении</p> <p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

				<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p> <p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p> <p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p>	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Характеризовать героев на основе их поступков</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	
				Объяснять авторское и	Установление	Анализировать	

			<p>собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки</p> <p>Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему</p> <p>Находить информацию в разных источниках</p> <p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе</p>	<p>причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p> <p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p> <p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка</p>	<p>заголовок произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря</p> <p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать</p>	
--	--	--	---	--	--	--

					<p>процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	<p>свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
9.	<b>Поэтическая тетрадь</b>	8ч	<p><b>Уметь:</b> читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям.</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной</p>	<p>Прогнозировать содержание текста раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя</p>	<p>Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» Оценка достижений.</p>
				<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной</p>	<p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя</p>	

					полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	интонации, соответствующие смыслу Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	
				<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности,</p>	<p>Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p>Определение эмоционального характера текста.</p> <p>Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста.</p> <p>Определение темы, идеи произведения.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и</p>	<p>Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p> <p>Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно</p>	

				выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	
				<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
10.	<b>Родина</b>	8ч	<b>Знать:</b> основное содержание текста.	<i>Определять</i> тему и главную	Постановка учебной		

			<p><b>Уметь:</b> подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию</p>	<p>мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение</p>	<p>задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>Проект «Они защищали Родину» Оценка достижений.</p>
			<p><i>Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</i> <i>Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой</i></p>	<p><i>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых</i></p>	<p>Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл</p>		



				<p><i>ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения</i></p>	<p><i>произведений</i>  <i>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания</i></p>	<p>произведения.  Определять основную мысль рассказа  Участвовать в проекте:  распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--

				<p><i>Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию</i></p>	<p><i>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</i></p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
11	<b>Страна Фантазия</b>	7ч	<p><b>Уметь:</b> читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям.</p>	<p><i>Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения</i></p> <p><i>Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</i></p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений коммуникации Чтение вслух и про</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического</p>	<p>Оценка достижений. Индивидуальная проверка техники чтения</p>

				<p><i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку</p>	<p>себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного</p>	<p>жанра Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра</p>	
				<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания Рефлексия способов</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>Обобщение по разделу «Страна Фантазия».</p> <p><b>Контрольная работа № 10</b></p>

					и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	
12	<b>Зарубежная литература</b>	18ч	<p><b>Знать:</b> творчество и произведения писателей зарубежных стран.</p> <p><b>Уметь:</b> читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы.</p>	<p><i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p><i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p> <p>Смысловое чтение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание</p> <p>Читать и воспринимать на слух</p>	<p>Урок-отчёт «Путешествие по страницам любимых книг»</p> <p>Контрольная работа за 2 полугодие.</p> <p>Обобщающий урок «Зарубежная литература»</p> <p>Урок – игра «Литературные тайны»</p>

					художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	
				<p><i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища</p> <p>Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения</p> <p><i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста</p> <p>Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на</p>	

						слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	
				<p><i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному</p> <p><i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания</p> <p>Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p> <p>Проверка предметных и универсальных учебных умений</p> <p>Проверка предметных и универсальных учебных умений</p>	

			<p>произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</p> <p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</p>	<p>качества и уровня усвоения; оценка результатов работы</p> <p>Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы</p> <p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания</p> <p>Постановка и формулирование</p>	<p>Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Участвовать в работе группы</p>	
			<p>Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения</p>	<p>проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий</p>	<p>Самостоятельно оценивать свои достижения</p>	

					при решении учебных задач Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		
--	--	--	--	--	---	--	--



Календарно-поурочное планирование литературного чтения 4 класс

№ урока	Дата	Проведено по факту	Тема урока	Примечание
1-2			Введение. Знакомство с учебником Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	
3			Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <b>Стартовая диагностическая работа</b>	
4			События летописи –основные события Древней Руси. Сравнительный анализ летописи и исторических источников	
5			«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	
6			Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина. Песнь о вещем Олеге»	
7			« Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки	
8			Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	
9			Герой былины –защитник русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	
10			Сергий Радонежский –святой земли Русский. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	
11-12			«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <b>Проверка навыка чтения</b> <b>Тест №1</b>	
			<b>Чудесный мир классики ( 22 часа)</b>	
13			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	
14			П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове . П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	
15			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	
16			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	
17			А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С. Пушкин «Няне»	
18			«Туча», «Унылая пора!»	
19			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	

20			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
21			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
22			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Урок КВН по сказкам Пушкина.	
23			М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	
24			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	
25			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	
26			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	
27			Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	
28			. Л.Н. Толстой «Детство»	
29			Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	
30			Внеклассное чтение	
31			А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».	
32			А.П. Чехов «Мальчики». <b>Тест №2</b>	
33			А.П. Чехов «Мальчики». Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» КВН <b>Проверка навыка чтения</b>	
34			<b>Контрольная работа № 1</b>	
			<b>2 четверть</b> <b>Поэтическая тетрадь (12 часов)</b>	
35			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	
36			Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	
37			А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	
38			Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	
39			А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	
40			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	
41			Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	
42			И.А. Бунин «Листопад».	
43			Внеклассное чтение «Родные поэты»	
44			Обобщение по разделу. Урок-игра. «Поэтическая тетрадь».	
45-46			<b>Тест № 3</b>	

			<b>Контрольная работа № 2</b>	
			<b>Литературные сказки (16 часов)</b>	
47			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
48			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
49			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
50			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
51			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
52			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
53			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
54			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
55			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
56			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
57			С.Т. Аксаков	
58			«Аленький цветочек». <i>Диагностическая работа</i>	
59			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Проверка навыка чтения</i>	
60			Сказки любимых писателей	
61			Обобщение по разделу « <i>Литературные сказки</i> ».	
62			<b>Контрольная работа №3</b>	
			<b>3 четверть</b>	
			<b>Делу время – потехе час (9 часов)</b>	
63			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
64			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
65			В.Ю. Драгунский «Главные реки»	
66			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	
67			В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	
68			В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	
69			Внеклассное чтение. Книга о сверстниках, о школе	

70			<b>Обобщающий урок</b>	
71			Оценка достижений. <b>Контрольная работа № 4</b>	
			<b>Страна детства (8 часов)</b>	
72			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания..Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
73			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
74			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
75			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
76			М.М. Зощенко «Елка».	
77			Обобщение по разделу «Страна детства». <b>Тест № 4</b>	
78			<b>Контрольная работа № 5</b>	
79			Внеклассное чтение «Что такое серии книг и каково их назначение»	
			<b>Поэтическая тетрадь (5 часов)</b>	
80			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания..В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	
81			С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	
82			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	
83			М.И. Цветаева «Наши царства»	
84			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа № 6</b>	
			<b>Природа и мы (12 часов)</b>	
85			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания..Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Проект «Природа и мы	
86			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	
87			А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	
88			А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	
89			М.М. Пришвин «Выскочка»	
90			М.М. Пришвин «Выскочка»	
91			Е.И. Чарушин «Кабан»	

92		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
		<b>4 четверть (24 часа)</b>	
93		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
94		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы»	
95		Обобщение по разделу «Природа и мы». <b>Контрольная работа № 7</b>	
		<b>Поэтическая тетрадь (7 часов)</b>	
96		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	
97		С.А. Клычков «Весна в лесу»	
98		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	
99		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	
100		С.А. Есенин «Лебедушка»	
101		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
102		<b>Контрольная работа № 8 Проверка навыка чтения</b>	
		<b>4 четверть (32 часа)</b>	
		<b>Родина (8 часов)</b>	
103		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин «Р усь»	
104		С.Д. Дрожжин «Родине»	
105		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	
106		Проект: «Они защищали Родину»	
107		Обобщение по разделу «Родина».	
108		Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придёт, тот от меча и погибнет»	
109		<b>Контрольная работа № 9</b>	
		<b>Страна Фантазия (7 часов)</b>	
110		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	
111		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	
112		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	
113		Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	
114			
115		<b>Контрольная работа № 10</b>	

116			Внеклассное чтение «Книги о путешествии и путешественниках»	
			<b>Зарубежная литература (14 часов)</b>	
117			Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
118			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
119			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
120			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
121			Г. Х. Андерсен «Русалочка»	
122			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
123			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
124			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
125			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
126			<b>Проверка навыка чтения</b>	
127			<b>Итоговая диагностическая работа</b>	
128			С. Лагерлеф «Святая ночь»	
129			С. Лагерлеф «Святая ночь»	
130			С. Лагерлеф «В Назарете»	
131			С. Лагерлеф «В Назарете»	
132			Внеклассное чтение «Путешествие по дорогам любимых книг»	
133			Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	
134			КВН	
135			Контрольная работа за 2 полугодие	
136			Урок – игра «Литературные тайны»	