

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №35»

«Утверждаю»
директор МАОУ СОШ №35
Пахомова Л.Г.

Приказ № 119/1
от « 26 » 09 2017 г.

«Согласовано»
на МС школы
протокол № 1
от « 30 » 08 2017 г.
Руководитель МС
Попова Е.Н.

Рассмотрено
на МО учителей начальных
классов
протокол № 1
от « 28 » 08 201г.
Руководитель МО
Дунаева М.Н.

Рабочая программа

по литературному чтению

(наименование учебного предмета/курса)

Начальная школа 1б, 1в, 1г, 1д, 1ж классы

(степень образования/класс)

2017-2018 уч.год

(срок реализации программы)

Составлена на основе программы Примерной программы по литературному чтению и авторской программы В. Г. Горещкого и др.
(наименование программы)

Программу составили: Казачук О.Я., Безбородова Л.В., Цыдыпова Т.З., Старицына Т.А.
(Ф.И.О. учителя составившего программу)

г. Улан-Удэ

2017 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по обучению грамоте для 1 класса разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 №373 (в ред. от 31.12.2015)

Закона Республики Бурятия от 13 декабря 2013 года №240-V "Об образовании в Республики Бурятия"

Примерной ООП НОО

Примерной программы по обучению грамоте и авторской программы В. Г. Горещкого и др.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Литература».

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного,

орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Литература».

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Место курса в учебном плане

По учебному плану на литературное чтение в 1 классе отводится 40 ч в год по 4 часа в неделю, после изучения курса «Обучение грамоте», 10 учебных недель.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

б) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников по иллюстрациям, на основе личного опыта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРА 1 класс

№ п/п	Тема, раздел	Кол час	Базовые знания	Планируемые результаты		Виды деятельности учащихся	Виды контроля
				Основные предметные умения	ууд		
1	Жили - были буквы.	7 ч	- понятия «писатель», «автор», «произведение». - понятия «действующие лица», различать разные по жанру произведения. -	- работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения - делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения - читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя) - анализировать и сравнивать	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. - применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	- Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. -Понимать общее содержание произведения: описывать особенности поведения и характера героев	-Чтение текста - Беседа по вопросам - Чтение наизусть - Пересказ - Пересказ по картинному плану - Фронтальный опрос - Индивидуальный опрос -Выразительное чтение - Тематический опрос. -проверка техники чтения

				произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.	реализации - Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция. - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. -Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. - самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера - рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. - Осознанное и произвольное	-Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. -Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. - Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев и т. п. -Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли. -Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору -Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку,	
2	Сказки, загадки, небылицы	7 ч	- Понятия: «сказки», «загадки», «небылицы». -народные сказки и авторские. - фольклор -творчество А. С. Пушкина - интонация и ритм чтения, - эпизод -	- работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа - понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выр декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений выразительного чтения		-Чтение текста - Беседа по вопросам - Чтение наизусть - Пересказ - Пересказ по картинному плану - Фронтальный опрос - Индивидуальный опрос -Выразительное чтение - Тематический опрос.	
3	Апрель, апрель! Звенит капель	6 ч	-ритм и мелодия стихотворной речи, -традиции народов -творчество поэтов и писателей	-работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение - приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих		-Чтение текста - Беседа по вопросам - Чтение наизусть - Пересказ - Пересказ по картинному плану - Фронтальный опрос - Индивидуальный опрос -Выразительное чтение	

				впечатлениях по прочитанному	построение речевого высказывания в устной форме.	иллюстрациям. -Формулировать главную мысль текста.	- Тематический опрос.
4	И в шутку и всерьез	6 ч	<ul style="list-style-type: none"> - юмористические произведения - настроение и чувства героев, - части текста - заголовки к частям рассказа. - оценка поведения героев. - интонация - ритм - настроение - выборочное чтение - 	<ul style="list-style-type: none"> - читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. - находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами - наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь. - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания - определять цели, функции участников, способы взаимодействия - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром - аргументировать свою позицию и 	<ul style="list-style-type: none"> - Анализировать соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно); выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Формулировать вопрос по фрагменту текста. - Пересказывать произведение подробно; по иллюстрациям. - Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные). -Выбирать книгу в библиотеке -Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами 	
5	Я и мои друзья	8 ч	<ul style="list-style-type: none"> - прозаические тексты. - ролевое чтение - иллюстрации - самостоятельное чтение - речевой этикет, - иронический смысл некоторых выражений . 	<ul style="list-style-type: none"> - выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами - читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов - характеризовать особенности прослушанного произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - определять цели, функции участников, способы взаимодействия - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром - аргументировать свою позицию и 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение текста - Беседа по вопросам - Чтение наизусть - Пересказ - Пересказ по картинному плану - Фронтальный опрос - Индивидуальный опрос - Выразительное чтение - Тематический опрос. - 	

				(определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	речевого общения. -Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание). -Создавать (устно) текст (небольшой рассказ) -Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты - Создавать серии картин, воспроизводить словесные картины графически.	
6	О братьях наших меньших	6 ч	- последовательность текста - художественный текст - научно-популярный текст - главная мысль произведения. - прямые и скрытые авторские вопросы, -	-читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения -делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами. отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать целыми словами	<u>Личностные</u> Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций - Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» - Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности - Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности,		-Чтение текста - Беседа по вопросам - Чтение наизусть - Пересказ - Пересказ по картинному плану - Фронтальный опрос - Индивидуальный опрос -Выразительное чтение - Тематический опрос. -проверка техники чтения

					принятие образа «хорошего ученика» - Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие		
--	--	--	--	--	--	--	--

Поурочное планирование ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 1 класс

№ п / п	Дата	Факт	Тема урока	Примечания
1			Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы».	
2			И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	
3			С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	
4			Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	
5			С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	
6			Из старинных книг. Разноцветные страницы. Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	
7			Проект: Создаём музей «Город букв»	
8			Е. Чарушин «Теремок».	
9			Русская народная сказка «Рукавичка»	
10			Загадки, песенки.	
11			Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни».	
12			А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	
13			Русская народная сказка «Петух и собака». Народная сказка.	
14			Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Произведения Л. Толстого и К. Ушинского.	

15			А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка».	
18			Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	
			Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой	
19			Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	
20			А. Майков «Христос Воскрес!». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	
21			Проект «Азбука загадок»	
22			И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	
23			Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	
24			К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	
25			И. Пивоварова «Кулина-ки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	
26			К. И. Чуковский «Телефон»	
27			М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	
28			Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	
29			В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	
30			Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	
31			И. Пивоварова «Вежливый ослик»	
32			Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	
33			М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу	
34			Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья»	
35			Проект «Наш класс – дружная семья»	
36			С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	
37			В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	
38			М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	
39			В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	
40			С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж» Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	

Ресурсное обеспечение

<i>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</i>	Примечания
<p>Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.</p> <p><u>Учебники</u></p> <p>1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).</p> <p>2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).</p>	<p>.Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т. д.) и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.</p> <p>Текстовый материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).</p>
<p><i>Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный старт»)</i></p> <p>Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.</p> <p>Климанова Л. Ф. Читалочка.</p> <p>Методические пособия</p> <p>1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.</p>	<p>В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам.</p> <p>В книгах рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию читательской активности младших школьников</p>
<p><u>Печатные пособия</u></p> <p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку.</p>	

<p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей</p>	
<p><u>Технические средства обучения</u> Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок., проектор, экран, компьютер, МФУ</p>	
<p><u>Экранно-звуковые пособия</u> Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)</p>	

Система оценки достижений учащихся

Отметки в 1 классе не выставляются. В случаях яркого, полного ответа, самостоятельно выполненного рисунка, модели и т.д. и во всех остальных случаях учитель одобряет, хвалит ребенка.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

1. Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)