

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №35»**

«Утверждаю»  
директор МАОУ СОШ №35  
Пахомова Л.Г.

---

Приказ № 119/1  
от « 26 » 09 2017 г.

«Согласовано»  
на МС школы  
протокол № 1  
от « 30 » 08 2017г.  
Руководитель МС  
Попова Е.Н. \_\_\_\_\_

Рассмотрено  
на МО учителей начальных  
классов  
протокол № 1  
от « 28 » 08 2017 г.  
Руководитель МО  
Дунаева М.Н. \_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**по технологии**

**наименование учебного предмета/курса)**

**Начальная школа Первые классы**

**(степень образования/класс)**

**2017-2018 уч.год**

**(срок реализации программы)**

**Составлена на основе Примерной программы по технологии и авторской программы И.Роговцевой, Н.В.Богдановой, И.П.Фрейтаг, Н.В.Добромысловой, Н.В.Шипиловой**

**(наименование программы)**

**Программу составила: Казачук О.Я., Спиридонова Т.Б., Цыдыпова Т.З., Овчинникова Н.И.**

**(Ф.И.О. учителя составившего программу)**

**г. Улан-Удэ**

**2017 г**

## Пояснительная записка.

1. Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015)
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 №373 (в ред. от 31.12.2015)
3. Закона Республики Бурятия от 13 декабря 2013 года №240-V "Об образовании в Республике Бурятия"
4. Примерной ООП НОО
5. Примерной программы по технологии и на основе авторской программы .И.Роговцевой, Н.В.Богдановой, И.П.Фрейтаг, Н.В.Добромысловой, Н.В.Шипиловой «Технология» 1-4 классы», УМК «Школа России»

### **Общая характеристика учебного предмета**

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи** курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
  - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
  - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
  - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и

способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

— первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

— творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

**Основные виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросоздающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Место курса «Технология» в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

### **Результаты изучения учебного курса**

#### Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил

техники безопасности.

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Содержание программы учебного курса**

#### Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

#### Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических

В начальной школе учащиеся могут использовать любые доступные в обработке экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), а также материалы, применяемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

#### Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

#### Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

#### **Планируемый уровень выпускника**

##### Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Ученик научится:

называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода

практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы', выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;

демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Ученик научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим

чертежам, эскизам, схемам, рисункам. отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### Конструирование и моделирование

Ученик научится:

-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);

-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

-соотносить объёмные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.



## Практика работы на компьютере

Ученик научится

-соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

-использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

-создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Вводный курс «Введение в школьную жизнь» позволяет развести во времени решение двух сложнейших педагогических задач: ввести ребенка в новую систему отношений и ввести первоклассников в новые учебные предметы.

Вводный курс предусматривает освоение детьми организационных навыков и умений для учебы в школе. После того как освоены основные правила работы в классе, первоклассники способны полностью сосредоточиться на освоении учебного содержания.

### **Цели курса «Введение в школьную жизнь»:**

- обеспечение психологической адаптации детей;
- знакомство с основными школьными правилами;
- привитие навыков индивидуальной, парной и коллективной работы;
- обучение элементарным приемам обратной связи;
- знакомство с системой школьного оценивания;
- развитие внимания, памяти, мышления, воображения;
- организация классного коллектива.

Содержание вводного курса строится на доступном практически всем первоклассникам дошкольном материале игры, рисования.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЯ 1 класс

| № п/п | Тема, раздел   | Кол час | Базовые знания                         | Планируемые результаты   |   | Виды деятельности учащихся   | Виды контроля   |
|-------|--|---------|--|--|---|--|---|
|       |  |         |  | Основные предметные умения   | ууд   |  |   |
| 1     | Интегрированные уроки уроками «Первые дни ребенка в школе» | 2 час   | Понятия: тетрадь, лист, клетка, точка. | -Оценка. Графический диктант. Диагностика и отработка разных критериев оценки<br><b>-Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями;</b> | <u>Личностные</u> результаты<br>1 Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | Записывать под диктовку графический диктант, уметь оценивать свою работу.<br><b>Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия. Осваивать критерии выполнения изделия и</b> | -фронтальный<br>-творческая работа на дом<br>-текущий |

|   |                      |      |  |  |   |   |   |
|---|----------------------|------|--|--|---|---|---|
|   |                      |      |  | критериями оценки изделия по разным основаниям.<br>-Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.   | 2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.<br>3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.<br>4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие «мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.<br>5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.<br>6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.<br>7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не | навигационную систему учебника (систему условных знаков).<br><br>Осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму).  |   |
| 2 | Давайте познакомимся | 3 ч  | понятия: «материалы», «инструменты», «технология», организация рабочего места  | Умение объяснять значение слово «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника.<br>- виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», соотносить их с освоенными умениями.                                | роли обучающегося, развитие «мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.<br>5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.<br>6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.<br>7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не  | Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.  | -фронтальный<br>-творческая работа на дом<br>-текущий |
| 3 | Человек и земля      | 18 ч | Понятия: «апликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый). «эскиз», «сборка». «композиция». «земледелие», | - умение различать виды природных материалов. - Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. - Умение выполнять аппликации по заданному образцу. | роли обучающегося, развитие «мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.<br>5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.<br>6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.<br>7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не  | -Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. -Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. -Выполнять практическую работу из природных | -фронтальный<br>-творческая работа на дом<br>-текущий |

|  |  |  |   |  |   |  |
|--|--|--|---|--|---|--|
|  |  | <p>«проект».<br/>«шаблон».<br/>«симметрия»,<br/>«правила безопасной работы».<br/>«макет»,<br/>«гофрированный картон».<br/>«сервировка»,<br/>«сервиз».<br/><b>«выкройка»</b>,<br/><b>«модель»</b><br/>- свойства пластилина</p> | <p>- Инструменты, используемые при работе с пластилином. - Приемы работы с пластилином.</p> <p>- Составление тематической композиции.</p> <p>- Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.</p> <p>- Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея</p> <p>Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.</p> | <p>создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.</p> <p><u>Метапредметные</u> результаты</p> <p>1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления.</p> <p>2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p> | <p><b>материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.</b></p> <p><b>-Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Соотносить план с собственными действиями.</b></p> <p>-Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. -Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. -Оценивать выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».</p> <p>-Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>- Выполнять практическую работу по получению и сушке семян. Осваивать приемы работы с пластилином</p> <p><b>- Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в</b></p> |  |
|--|--|--|---|--|---|--|

|   |                       |     |  |   |   |  |  |
|---|-----------------------|-----|--|---|---|--|--|
|   |                       |     |  |   | 5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве (Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.<br>6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание         | паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку.  |  |
| 4 | <b>Человек и вода</b> | 3 ч | <b>Понятие: «рассада».</b><br>«оригами». | <p><b>-Осмысление значимости воды для человека и растений.</b></p> <p><b>-Выращивание растений и уход за комнатными растениями.</b></p> <p><b>-Проведение эксперимента по определению всхожести семян. -Проращивание семян.</b></p> <p>- Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека.</p> <p>Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги.</p> <p>- умение выполнять макет колодца из разных материалов (бумага и природные материалы).</p> | <p>Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве (Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.</p> <p>6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание</p> | <p><b>-Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений.</b></p> <p><b>-Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.</b></p> <p><b>-Сравнивать с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения.</b></p> <p><b>-Осваивать способы проращивания семян в воде. - Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями.</b></p> | <p>-фронтальный</p> <p>-творческая работа на дом</p> <p>-текущий</p> |

|   |                             |     |  |  |   |  |   |
|---|-----------------------------|-----|--|--|---|--|---|
|   |                             |     |  |  | в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.   | <b>-В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.</b>  |   |
| 5 | <b>Человек и воздух</b>     | 3 ч | Понятие: «флюгер». «мозаика». «летательные аппараты».                        | -Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека.<br>-Знакомство со способами сборки плота.<br>- умение создать из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки.<br>-Осмысление способов использования ветра человеком.<br>-Работа с бумагой.<br>-Изготовление макета по шаблону.<br>-Рациональное размещение материалов и инструментов. - Знакомство со способами разметки по линейке.<br>-Выполнение правил техники безопасности. | 7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.<br>8. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.<br><u>Предметные результаты</u><br>1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.<br>2. Формирование первоначальных представлений о | <b>-Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полетах человека, летательных аппаратах.</b><br><b>-Сопоставлять полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг.</b><br><b>-Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов.</b><br><b>-Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.</b><br><b>-Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки.</b><br><b>-Выполнять разметку деталей по линейке.</b><br><b>-Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. - Использовать приемы работы с бумагой. Выполнять украшение изделия по собственному замыслу.</b> | -фронтальный<br>-творческая работа на дом<br>-текущий |
| 6 | <b>Человек и информация</b> | 4 ч | -знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы).<br>- символической | - Изучение способов общения.<br>-Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной.  | представлений о   | <b>-Осуществлять поиск информации о способах общения.</b><br><b>- Анализировать и</b>  | фронтальный<br>-творческая работа на дом              |

|  |  |  |   |  |  |   |                 |
|--|--|--|---|--|--|---|-----------------|
|  |  |  | <p>системы для передачи информации (кодирование, шифрование).<br/> - графическое изображение.<br/> - <b>Понятие: «компьютер» «интернет»</b></p> | <p>-Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания.<br/> -Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы).<br/> -Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).<br/> - Знакомство со способами передачи информации<br/> -Перевод информации в знаково-символическую систему.<br/> -Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности<br/> - умение называть части компьютера<br/> <b>-правила пользования компьютером и поиска информации.</b></p> | <p>материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.<br/> 3 Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.<br/> 4. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.</p> | <p><b>сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их.</b><br/> <b>-Осваивать способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки.</b><br/> <b>-Переводить информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы) .</b><br/> <b>-Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие детали. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия</b><br/> <b>-Определять необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.</b><br/> <b>-Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать правила безопасного использования компьютера.</b><br/> <b>-Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера;</b></p> | <p>-текущий</p> |
|--|--|--|---|--|--|---|-----------------|

|  |        |        |  |  |  |   |  |
|--|--------|--------|--|--|--|---|--|
|  |        |        |  |  |  | находить информацию в интернете с помощью взрослого |  |
|  | Итого: | 33 час |  |  |  |   |  |

**Календарно- тематическое планирование ТЕХНОЛОГИЯ 1 класс 33 часа**

| № п/п  | Кол - час | Дата план- | Дата факт | Тема урока   | Примечание |
|--------|-----------|------------|-----------|--|------------|
| 1.     | 1         |            |           | Как работать с учебником. Материалы и инструменты. Я и мои друзья.   |            |
| 2.     | 1         |            |           | Материалы и инструменты. Организация рабочего места  |            |
| 3.     | 1         |            |           | Что такое технология?  |            |
| 4.     | 1         |            |           | Природный материал. <i>Изделие: «Аппликация из листьев»</i>  |            |
| 5-6    | 2         |            |           | Пластик Изделие: аппликация из пластика «Ромашковая поляна». Изделие: «Мудрая сова»  |            |
| 7-8    | 2         |            |           | Растения в жизни человека. Выращивание растений.<br><i>Изделие: «Получение и сушка семян».</i><br>Проект «Осенний урожай». <i>Изделие: «Овощи из пластика»</i> |            |
| 9-10   | 2         |            |           | Бумага. <i>Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»</i>   |            |
| 11.    | 1         |            |           | Пчелы. <i>Изделие: «Пчёлы и соты»</i>  |            |
| 12.    | 1         |            |           | Дикие животные. Проект «Дикие животные». <i>Изделие: «дикие животные»</i>  |            |
| 13.    | 1         |            |           | Домашние животные. <i>Изделие: «Котёнок»</i>   |            |
| 14.    | 1         |            |           | Такие разные дома. <i>Изделие: «Домик из веток»</i>  |            |
| 15-16. | 1         |            |           | Посуда. <i>Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»</i><br>Проект «Чайный сервиз»   |            |
| 17.    | 1         |            |           | Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году»<br><i>Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на</i>   |            |

|       |   |  |  |   |  |
|-------|---|--|--|---|--|
|       |   |  |  | <i>ОКНО»</i>  |  |
| 18.   | 1 |  |  | Свет в доме. <i>Изделие: «Торшер»</i>   |  |
| 19.   | 1 |  |  | Мебель. <i>Изделие: «Стул»</i>  |  |
| 20.   | 1 |  |  | Одежда. Ткань. Нитки. <i>Изделие: «Кукла из ниток»</i>  |  |
| 21-23 | 3 |  |  | Учимся шить. Способы пришивания пуговиц.<br><i>Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок</i> |  |
| 24.   | 1 |  |  | Передвижение по земле. <i>Изделие: «Тачка»</i>  |  |
| 25.   | 1 |  |  | Вода в жизни человека. Выращивание растений.<br><i>Изделие: «Проращивание семян</i>   |  |
| 26.   | 1 |  |  | Питьевая вода. <i>Изделие: «Колодец»</i>  |  |
| 27.   | 1 |  |  | Передвижение по воде. <i>Изделие: «Кораблик из бумаги», «Плот». Проект «Речной флот».</i>   |  |
| 28.   | 1 |  |  | Использование ветра. <i>Изделие: «Вертушка»</i>   |  |
| 29.   | 1 |  |  | Полеты птиц. <i>Изделие: «Попугай»</i>  |  |
| 30.   | 1 |  |  | Полеты человека. <i>Изделия: «Самолёт», «парашют».</i>  |  |
| 31.   | 1 |  |  | Способы общения.  |  |
| 32    | 1 |  |  | Важные номера телефонов. Правила дорожного движения.<br><i>Изделие: «Важные телефонные номера»</i>  |  |
| 33.   | 1 |  |  | Компьютер.  |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. Библиотечный фонд.
2. Технические средства.
3. Экранно-звуковые пособия.
4. Игры и игрушки.
5. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций под редакцией Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2013.
6. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012.



7. Мультимедийный компьютер, мультимедиа проектор, экран.
8. [Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)